

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: SOZZI ANDREA

A.S. 2017/2018

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 1 A LSA

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

TEMA Test d'ingresso	CONTENUTI Comprensione del testo; riflessione teorica sulla lingua; produzione scritta
TEMA Educazione linguistica Riflessione teorica sulla lingua	CONTENUTI Fattori e funzioni della comunicazione La frase semplice Soggetto, predicato, oggetto diretto e indiretto. Complementi predicativi Principali espansioni: tempo, luogo, modo, mezzo, specificazione, partitivo, argomento, limitazione Cenni di analisi del periodo: proposizione completiva soggettiva e oggettiva; proposizioni circostanziali: temporale e causale.
TEMA Educazione letteraria: l'epica classica	CONTENUTI Tipologie testuali: testo descrittivo e narrativo. Epica: introduzione ai testi omerici Iliade: lettura, comprensione e analisi di un'antologia di brani (Proemio; L'ira di Achille; la Dolonia; Ettore e Andromaca; la morte di Patroclo; la morte di Ettore). Odissea: lettura, comprensione e analisi di un'antologia di brani (Proemio; l'avventura del Ciclope; l'avventura delle Sirene; il cane Argo; la Strage di Proci). Eneide: introduzione. Lettura, comprensione e analisi di un'antologia di brani (proemio; libro II; libro IV). Riflessione sull'intertestualità dei poemi epici.
TEMA Educazione letteraria: narratologia	CONTENUTI Elementi di narratologia: fabula e intreccio le caratteristiche della fiaba narratore, voce narrante, punto di vista, focalizzazione i personaggi la trama strategie narrative e stili di narrazione. Lettura, comprensione e commento di un'antologia di brani (<i>Il giovane Holden; il Signore degli anelli; La coscienza di Zeno; La metamorfosi; Il giorno della civetta; Momenti di trascurabile infelicità</i>)
TEMA Produzione scritta: scrivere con un obiettivo	CONTENUTI Caratteristiche delle tipologie testuali. Testo descrittivo: la descrizione fisica, funzionale, psicologica. Laboratori con produzione dei seguenti testi: Descrizione oggettiva e soggettiva La pagina di diario La sintesi proporzionale L'amplificazione testuale La recensione di film e di un racconto. Produzione di un racconto.

Firma Docente _____

Firma Delegati di classe _____

Data

Data